わびさび

館長のご挨拶　岩井和彦

春は、多くの別れと出会いを持ってあわただしく過ぎ去り、早初夏を感じる今日この頃ですが皆様はいかがお過ごしでしょうか。遅くなりましたが、平成２５年度最初の図書館便り「わびさび」をお届けします。

当センターでは、特定非営利活動法人堺障害者団体連合会からの執行職員近藤宏良が退職し、新たに竹本勝重が着任しております。前任者同様親しくお付き合いいただきますようよろしくお願い申し上げます。

皆様の中には、テレビを生活の情報源として活用されている方が多くおられると思います。当館には、　春の放送番組改編に伴い、ＮＨＫから「総合・Ｅテレ解説放送番組一覧」が届いています。連続テレビ小説に音声解説が付与されていることはご存知かと思いますが、この番組一覧を見ていると、例えばＮＨＫ総合では、「歴史秘話　ヒストリア」「ためしてガッテン」「鶴瓶の家族に乾杯」など楽しい番組に音声解説がついているようです。確かに、増えてきたようにおもいますが、実際にはどうなのでしょうか？まだ、試していないという方は、リモコンの「音声」ボタンを第２（副音声）に切り替えてみてください。音声解説がつくことで番組の理解度は大きく変わります。総務省では、2007 年に総放送時間に占める解説放送時間の割合を１０％にするとの数値目標を定めていますが、2011 年度では、ＮＨＫ（総合）：７．６％（対前年度比１．７％増）、ＮＨＫ（教育）：１０．７％（対前年度比０．７％増）、在京キー５局平均：１．１％（対前年度比0.5％増）、在阪準キー４局平均：１．２％（対前年度比0.6％増）、在名広域４局平均：１．０％（対前年度比０．４％増）、全国の系列ローカル局（在阪準キー４局及び在名広域４局を除く１０１局）平均：１．０％（対前年度比０．５％増）となっています。まだまだ少ないと言わざるを得ませんが、１日も早い目標達成を望むものです。この番組案内（点字版・ＣＤ版）は点字図書館閲覧室に置いてありますので、ご来館のときにチェックしてみてください。貸し出しも可能です。

私はかねてよりコマーシャルにも音声解説や字幕が付与されるべきだと思っているのですが、フジ系バラエティ番組「ライオンのごきげんよう」で、４月より「字幕付きテレビコマーシャル」でのトライアル放送が再開されました。ライオンは、2010 年 11 月にフジと協力して、「ライオンのごきげんよう」で、CM バンクから送出する字幕放送として、全国放送で初めてのトライアル放送を実施しています。今回は、終了時期を未定に、正式放送体制への検証を行うとのことです。４月１日からの月～金の毎日、「ごきげんよう」でリモコンの「字幕」ボタンを押すだけで確認できます。テレビだけではなく、映画も楽しんでいただこうと、ボランティアの皆様のご協力をいただき、音声解説のついた映画鑑賞会を開催しています。詳しくは次のページでご紹介しています。１日も早く、多くの映画やテレビ番組を視覚障害者が十分楽しめるようになることを願って止みません。

目次

○　館長挨拶・・・１
○　利用者の皆様へ・・・２
○　図書館からの報告・・・５
○　図書館サービス利用のお知らせ・・・６
○　図書館に来館される方へ・・・７

利用者の皆様へ

○交流サロンのご案内

毎月一回、利用者の皆様、ボランティア、職員が交流をできるようにサロンを開催いたします。視覚障害の方は図書館利用の有無と関係なくどなたでもご参加いただけます。是非お誘いあわせの上ご利用ください。原則予約制ではありませんが、事前に人数を可能な限り把握したいため、参加が決まった方は職員の「原田」までご連絡ください。

６月から８月の日時・内容を紹介いたします。是非ご参加ください。

＊予定は事情により変更になる場合がございます。

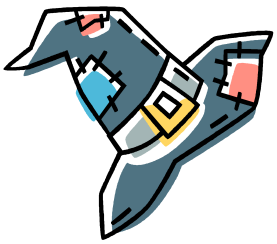
６月 15 日(土)　バリアフリー映画体験会

午後の遺言状　いずみの会によるリアルタイム音声解説です。

場所　プラザ３階　大研修室　13 時～16 時

あらすじ・・・

老女優が避暑に訪れた先で過ごすひと夏を描いて、生きることの意味を問う人間ドラマ。夏、蓼科の別荘に避暑にやってきた老女優、蓉子。彼女をその別荘で迎えるのは農婦の豊子。もう 30 年もの間続いてきた光景だ。言葉は乱暴だが、仕事はきっちりこなす豊子に蓉子は信頼を寄せている。そして、今年の夏もいつも以上にいろいろなことが彼女たちを待っていた。



７月 20 日(土)　バリアフリー映画体験会

ハリー・ポッターと賢者の石　ハリポタ第一作です。

場所　プラザ２階　研修室　13 時～16 時

あらすじ・・・

両親の死後、親戚の家に預けられたハリー・ポッター少年。そこでは階段下の物置部屋をあてがわれ、何かとこき使われる毎日。そんなある日、ハリーの 11 歳の誕生日に一通の手紙が届いた。中身はなんと、魔法魔術学校の入学許可証だった。ロンとハーマイオニーという友達もでき、楽しい毎日を送るハリーだったが、やがて学校に隠された驚くべき秘密に気づくのだった……。

８月 17 日(土)　ゆる体操体験

場所　プラザ３階　大研修室　13 時～16 時

ゆる体操を行うと、固まったからだを上手にゆるめることができます。すると体のコリや冷えがスッキリ解消し、血液や体液の循環が良くなり、深い呼吸ができるようになります。新陳代謝が活発になりますから、体が元気に、見違えるほど若返ります。心も体もリラックスしてきます。大学等の研究機関と共同で行った多数の測定実験で、ゆる体操の優れた健康効果が実証されています。誰でも簡単にできる体操です!!

注　動きやすい恰好で
　　バスタオルを持参してください。

○パソコン、点字初心者向け講習会のお知らせ

交流サロンの日程に合わせて初心者向けのパソコン体験講習会、点字の読み方体験講習会を開催いたします。興味があるけれど受講する機会がなかった、一歩を踏み出せなかったという方どうぞお越しください。
一度だけの体験ですのでお気軽にどうぞ。

日時　交流サロンがある日の午前中。10 時～　１時間程度
場所　プラザ２階　閲覧室
定員　５名
内容　偶数月　パソコン　奇数月　点字

＊定員、準備の関係がありますので、申し込みをして来館するようにお願いいたします。職員の原田まで申し込みください。申し込みは空きがあれば前日まで受付いたします。

○メールでの情報配信のご案内

現在、図書館からの情報発信はこの「わびさび」だけですが、発行時期によってはプラザの行事等の情報を発信できないことが少なくありません。そこでメールでの情報発信をしてなるべくタイムリーな情報を提供していけるように考えております。登録希望の方は

tosho@sakai-kfp.info　まで

件名にメール配信希望と書き、本文に氏名を記入の上送信下さい。準備ができ次第情報を発信していきます。また登録者はわびさびもテキストデータで配信させていただきます。従来通りわびさびは点字や録音で必要な場合は、本文にわびさび点字希望、わびさび CD 希望と書いておいてください。特に記載がない場合はテキスト配信に変更させていただきます。

○新しい設備のお知らせ

誘導鈴がつきました。

プラザ玄関に入口を定位するための鳥の声がつきました。（福祉会館と同じような雰囲気です。） 近くに来たけれど玄関が分からないという声が多く、その要望に応えたものです。「コマドリ」の声を設定し道路からも聞こえるようにしましたが、この音に負けじと周辺の鳥も鳴き始めましたので聞き分けにくくてちょっとわかりにくいかもしれません。プラザに来館することがありましたらご確認ください。

歩導くんを仮に設置しました。

二階の視聴覚センターエレベーターを降りたところからカウンターまでの間に歩導くんという点字ブロックとは異なるものを試験的に設置しました。材質はゴムで白杖のあたる感触、足で踏んだ感触、またコントラストがはっきりしているので見えにくい方には目で確認してもらうことができるものです。屋内専用のものです。プラザに来館することがあればご確認ください。

○自館製作分 2012 年　貸出トップ 10

堺で製作をしたものでよく借りられている図書を紹介いたします。今回は 2012 年 1 月から 12 月にかけての年間ベスト 10 となります。これは図書館から皆様に貸出したもの、サピエで聞かれたり、ダウンロードしたものを集計してランキングしたものです。

どんな本が楽しいか、どんな本を借りたらいいか迷っている、わからないという方、またまだ読んでないものがあったという方は、ぜひ参考にしてみてください。

2012 年　自館製作分　デイジー図書年間ベスト 10		
1	異変街道　上（講談社文庫）	松本　清張著
2	主殺し（知らぬが半兵衛手控帖　１８）	藤井　邦夫著
3	夕映え（知らぬが半兵衛手控帖　１７）	藤井　邦夫著
4	愛憎の檻　獄医立花登手控え　３	藤沢　周平著
5	神々の起源と宇宙人　マヤ・アステカ・インカ	ｾﾞｶﾘｱ･ｼｯﾁﾝ著 竹内　慧訳
6	朧夜ノ桜（居眠り磐音江戸双紙　２４）	佐伯　泰英著
7	異変街道　下	松本　清張著
8	一汁一菜　夫婦ふたりの健康ご飯	久松　育子著
9	見殺し　（評定所書役・柊左門裏仕置　３）	藤井　邦夫著
10	陽炎ノ辻（居眠り磐音江戸双紙　１）	佐伯　泰英著

点字トップ 10

2012 年　自館製作分　点字図書年間ベスト 10		
1	丑三つの月　あやかし草紙	竹河　聖著
2	弥勒の手（双葉文庫）（若さま同心徳川竜之助）	風野真知雄著
3	大腸がん　治療・検査・療養（国立がん研究センターのがんの本）	藤田　伸，　島田安博監修
4	イヌがどんどん飼い主を好きになる本 カリスマ訓練士が教える	藤井　聡著
5	こころの花畑　心があたたまるすてきな話	小林　正観著
6	半夏生の灯　あやかし草紙	竹河　聖著
7	プリンセス・トヨトミ	万城目　学著
8	四字熟語グラフィティ	五味　太郎作
9	まるわかり日本・中国・韓国の大問題	ゼロプラス編]
10	芥川龍之介作品集　１	芥川　龍之介著

図書館からの報告

○市民ための福祉講座の報告

年度末も差し迫った３月 30 日の土曜日にプラザ全体を活用して市民ための福祉講座を開催いたしました。今回は視覚・聴覚障害者センターが企画を行い、特に視覚障害の部分にスポットを当てたイベントとしました。

内容はバリアフリー映画、盲導犬体験、視覚障害者スポーツ体験、盲導犬に関するクイズラリー、視覚障害者によるコンサート本当に盛り沢山のイベントでした。延べ人数では 300 人近くの方にご参加いただきました。事故もなく無事に終了できましたこと改めてお礼申し上げます。またご協力いただいたボランティアの方ありがとうございました。

総合受付

フロアバレー体験

○交流サロンの報告

毎月定期的に実施をしている交流会ですが、毎回 10 名～15 名程度の視覚障害者、ボランティア、ご家族の方等に参加をいただいております。内容によって参加者も変わりますので、知らない方ばかりでちょっと心配と思っている方もお気軽にご参加ください。なお３月は「防災」についてのサロンでした。堺市の職員から、防災への取り組みについて話をしてもらいました。職員の原田からは東日本大震災の時の視覚障害者の状況報告をいたしました。また障害全体の情報ということで JDF が作成した「いのちのことづけ」という DVD の視聴も行いました。日点からは防災グッズを送ってもらい、実際に触れながら災害時のイメージを膨らますこともできました。関西でも地震の危険性が言われています。また機会があればこのような企画をしようと思っています。

○実習生のご紹介

４月１日より、日本ライトハウスから視覚障害者のリハビリテーション訓練をする研修を受けている方が現場実習で週に２回～3 回来てもらっています。現在数名のパソコン訓練を職員と一緒に実施しております。一言いただきましたのでどうぞ。

皆様はじめまして。私は山口恵と申します。４月から実習でお世話になっております。実習ではパソコンや点字訓練等を担当させていただいていますが、まだまだ半人前で日々反省の連続です。しかし「反省は次へ繋がるステップだ!!」と思い、一人前を目指して多くの事を吸収していきたいと考えております。センターで沢山の方々にお会いできることを楽しみにしています。どうぞよろしくお願いいたします。

図書館サービス利用についてお知らせ

〇図書貸出の際のお願い

貸出希望の場合は、本の題名・著者名等をなるべく担当者にお伝え下さい。読みたい本がわからない場合は、ジャンル(例えば歴史もの、推理物、エッセイ等)をお伝え下さいますようお願い致します。なお、図書館では皆様に貸出した本の情報をまとめることは、プライバシー保護の観点からも実施しておりません。可能な範囲で以前の貸出情報を確認いたしますが、ご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。

〇貸出図書破損等について

最近、貸出をした図書の破損(CD の傷、ケースの一部破損)が返却の際に見つかることがございます。皆様には十分注意をしてご利用頂いていると思いますが、後に利用される方が使いやすいように、今後ともご協力をお願い致します。通常ご利用いただく範囲での破損等については問題ございませんが、紛失等については実費弁償をしていただく場合がございますのでご了承ください。

〇プライベートサービスについて

以下のプライベートサービスを実施しております。是非ご利用ください。

・プライベート点訳・音訳

ご希望の書籍、書類、説明書等を点訳、音訳いたします。内容によってはお受けできない場合もございますので、まずはお電話にてお問い合わせ下さい。データは必要に応じて、各種メディアにコピー・点字印刷いたします。

・プライベート点字打ち出し

ご希望の点字データを印刷致します。なお、多くの方々にご利用いただく為、一人で多くの印刷を希望される場合はお時間を頂く事がございますので、あらかじめご了承下さい。

点字印刷代　１ページ５円　ファイルが必要な方は１冊 300 円

・図書データのメディアへのコピー

必要な図書データを各種メディアにコピーいたします。コピー希望の方はメディアをお持ち下さい。SD カード、USB メモリへのデータコピーもいたします。SD カード、USB メモリは空の状態でお持ち下さい。

なお、メディアをお持ちでない方は、CD １枚 80 円、カセット１本 95 円でご用意いたします。

・対面朗読(一部代筆含む)

ご希望の書籍、書類、説明書を代読・代筆いたします。内容によってはお受けできない場合もございますので、まずはお電話にてお問い合わせ下さい。音訳中は各種メディアに録音をしていただくことが可能です。録音機器はカセットテープレコーダーを設置していますが、そのほかはご準備ください。

なお、貸出サービスや各種お問い合わせを含む、図書館内全ての利用時間は、火曜日～土曜日の午前９時半から午後５時までとなっております。

図書館に来館される方へ

堺市立健康福祉プラザ　視覚・聴覚障害者センターの職員体制について

職員、アルバイトを含め全員で 15 名です。点字図書館 7 名。聴覚障害者情報提供施設 7 名と、全体の事務を取り仕切る 1 名です。

カウンター前は、聴覚障害者施設職員の机です。点字図書館職員の机は事務所奥になります。聴覚障害者施設の職員も同じセンターの職員ですので直接点字図書館の職員に声が届かない場合はお近くの職員へお尋ねください。また、カウンターでお声をかけられる場合は、例えば「図書館利用の〇〇」とお願いいたします。また、聴覚施設の職員の中には耳が不自由な職員もおりますので声をかけて頂いても気づかない事がございます。ご理解・ご協力をお願いいたします。

駐車場の使用について

駐車券をカウンターにお持ちください。身体障害者手帳をお持ちの方、ボランティア活動をしていただいた方は無料になります。なるべく、点字図書館職員が無料手続きを致しますが、不在の場合は聴覚障害者施設職員が致しますので駐車券をお渡しください。

食事場所について

センター周辺は飲食店があまり多くありません。プラザの近くでは、5 分ほどのところにローソンが 1 軒とスーパーやパン屋さん等が有ります。
お昼を挟まれる方は持参された方が良いかと思います。センターの 1 階にカフェがございます。お昼のランチ 600 円です。作業所の方が作ったパンも販売をしております。

飲食できるスペースは 4 階エレベーター前のホールにございます。簡単な打ち合わせ等にもご利用いただけますのでご活用ください。

アクセスについて

南海バス　堺東駅前バス乗り場より
※下記のどの路線からでもお越しいただけます。
★一番近いバス停へ行きます
2 系統（宮山台経由　泉ヶ丘行：10 番のりば）
「旭ヶ丘」バス停下車　約 10 m
★少し歩きます
1 系統（西区役所前行：9 番のりば）
「塩穴通」バス停下車　東へ約５００m（徒歩 7 分）
3 系統（東山車庫前行：3 番のりば）
「塩穴通」バス停下車　東へ約５００m（徒歩 7 分）

発行　堺市立健康福祉プラザ　視覚・聴覚障害者センター　発行人　岩井和彦
住所　〒590-0808　堺市堺区旭ヶ丘中町 4 丁 3 番 1 号
開館時間　9:00　～　17:30　　休館日　日曜日・月曜日・祝祭日・年末年始
電話　代表 072-275-5024　貸出専用電話　072-275-5027　FAX　072-243-2222
E-mail 代表 tento@sakai-kfp.info 貸出専用 mail tosho@sakai-kfp.info

自館製作　新刊案内

今回の新刊案内は、２０１２年８月から2013年２月までに完成し、新蔵書となった音訳・点訳図書の紹介です。

お願い

〇貸し出し期間は、３週間です。
（他館から借受している図書は早めに返却をお願いする場合があります。）
〇貸し出しタイトル数は、原則として５タイトルです。
〇延長を希望される時は、ご連絡ください。
〇郵送ケースの中に貸出希望図書などのメモを入れるときは、必ず名前をご記入下さい。
〇録音図書に異常があればご連絡ください。

新刊案内目次

１　自館製作　音訳図書
２　自館製作　音訳デイジー雑誌
３　定期刊行物・寄贈図書・他
４　寄贈デイジー図書

１　自館製作　音訳図書

新刊案内の表記について

次ページから新刊案内を書名の 50 音順で紹介しています。最初に書名、続いて著者名、録音時間、出版社、発行年月日、登録番号、最後に抄録という形になっています。

貸出希望の方は登録番号を貸出担当者までお伝えいただくとスムーズに借りていただけます。

従来通り、書名、著者名からでも借りていただけます。

生きてるかい

南木　佳士著　５時間 16 分　文芸春秋　2011 年6月　4439

「わたし」はこのようにしか生きられなかった……医師、作家である著者が、長野の自然に抱かれ日日を積み重ねる喜びを描く随想集。

一汁一菜　　夫婦二人の健康ご飯

久松　育子著　４時間 21 分　高橋書店　2000 年 10 月 4434

小あじの南蛮漬け・豚汁・ご飯、いり鶏・小松菜と油揚げのみそ汁・きび入りご飯など、夫婦ふたりの生活を迎える世代の多くの人に、一汁一菜に代表される健康ご飯を紹介。「自家製おやつ」レシピも収録。

稲本潤一足跡

稲本潤一担当記者グループ編　５時間 24 分　アールズ出版　2006 年２月　4450

２００６年ドイツ開催サッカーワールドカップ期待のワンダーボーイ・稲本潤一。彼が歩まんとする道は、日本サッカーの未来を切り開く。「W杯の申し子」２７年の軌跡を、数々のエピソードと戦歴でつづる。

居眠り磐音江戸双紙40　春霞ノ乱

佐伯　泰英著　７時間 23 分　双葉社　2012 年 10 月　4454

天明三年春、義弟の遼次郎を伴い、佃島の船宿で豊後関前藩留守居役中居半蔵と対面した坂崎磐音。その帰り、佃島の船着場に向かった磐音は、関前藩の新造船に密かに乗船し江戸入りした母照埜と再会する。
春風駘蕩の如き磐音が許せぬ悪を討つ、超人気書き下ろし。
長編時代小説第四十弾。

居眠り磐音江戸双紙41　散華ノ刻

佐伯　泰英著　７時間38分　双葉社　2012年12月　4480

天明三年春、小梅村では父正睦と母照埜を迎えて坂崎家親子三代水入らずの日々を過ごしていた。だが、関前藩の物産事業に絡んで江戸藩邸から勾引された正睦の身柄を奪還した磐音ではあったが、未だ藩内の騒動は解決をみてはいなかった。そんな折り、江戸藩邸で藩主実高の正室お代の方と面会した磐音は、その変わりように驚きを隠しきれなかった。超人気書き下ろし時代小説第四十一弾。

居眠り磐音江戸双紙　４２　木槿ノ賦

佐伯　泰英著　７時間７分　双葉社　2013年１月　4484

天明三年盛夏、小梅村で穏やかな暮らしを送る坂崎磐音は、
参勤上番で江戸に出府する関前藩主一行を出迎えるため、父正睦とともにその到着を待っていた。旧主実高との再会を果した磐音だったが、随行してきた一人の若武者から思わぬ申し出を受ける。第四十二弾。

異変街道　上

松本　清張著　８時間５分　講談社　1989年11月　4436

三浦銀之助は、湯治の名目で甲府へ向った。銀之助には、半年前に甲府勤番へ役替された親友・鈴木栄吾の死が、どうも納得できない。死んだはずの栄吾と甲府に近い身延の奥山で対面したといい出した両国の水茶屋の亭主・与兵衛が何者かに殺害された。江戸から甲州へ。街道には異変が起きている。

異変街道　下

松本　清張著　７時間30分　講談社　1989年11月　4437

死んだはずの鈴木栄吾が生きている。それを信じる親友の三浦銀之助、お蔦、岡っ引きの常吉らが、それぞれの目的をもって、甲州へ急ぐ。甲州で起きる不可思議な出来事。身に迫る危険、陰惨な殺人、渦巻く殺意と陰謀の中で、銀之助は刻一刻と核心へ向って突き進んで行く。そこで明らかにされる意外な事実とは。

エロティックス

杉本　彩責任編集　岩井　志麻子［ほか著］９時間26分

新潮社　2009年９月　4442

生身の男よりも私を熱くするもの、それが官能文学。男と女が、肉体の赤裸な欲望と、心の奥底の暗闇をさらけだし、せめぎあう。偽善も虚飾もない生々しい性愛が、私を忘我の世界へ連れ去る。幻の古典『四畳半襖の下張』を始め、太宰治・団鬼六・花村萬月ら錚々たる作家たちの、情念に満ち技巧が光る名作１２篇を、杉本彩が極私セレクト。暗く甘い淫楽の絶頂を極めたアンソロジー

大阪文学名作選

富岡　多恵子編　川端　康成［ほか著］６時間56分　講談社　2011年11月　4472

川端から野坂まで、画期的アンソロジー！東京中心の近代文学の流れとは異質な大阪文学の魅力を一冊に。川端康成、折口信夫、宇野浩二、武田麟太郎、織田作之助、山崎豊子、野坂昭如、阪田寛夫ら１１篇。

オープンハウス

辻　仁成著　　4時間57分　集英社　1998年3月　4451

　就職してまもなくカード破産した「僕」。売れないモデル、ミツワの居候となり主夫のような暮らしをいている。都市の片隅で3つの孤独な魂が奏でる不協和音。表題作ほか、全3篇を収録。

終わらない歌

宮下　奈都著　6時間25分　実業之日本社　2012年11月　4479

　卒業生を送る会の合唱から3年、少女たちは二十歳になった。御木元玲は音大に進学したが、自分の歌に価値を見いだせずにもがいていた。「よろこびの歌」の続編。

神々の起源と宇宙人　マヤ・アステカ・インカ

ゼカリア・シッチン著　竹内　慧訳　16時間　集英社
2010年5月　4469

　人類は彼らアヌンナキのミッション遂行のための労働ロボットとして、アヌンナキの遺伝子操作によって生まれたのだ。本書は、地球の隅々にまで君臨していた神アヌンナキが、大洪水後なぜシュメール・エジプト・ヘブライの文明を興し、さらにその文明を南米の地に移植・再興しなければならなかったのか、現地取材の成果を踏まえながら、その壮大な謎解きに挑んだ画期的な書である。

がんになったら手にとるガイド　患者必携

国立がん研究センターがん対策情報センター編著　19時間17分
学研メディカル秀潤社　2012年10月　4446

　がんの診断や治療、療養生活で困ったこと・不安に感じることが出てきたときに必要とされる情報をまとめたガイドブック。『がん情報サービス』にて公開の「患者必携」を書籍化。

キオスクのキリオ

東　直子著　４時間 16 分　筑摩書房　2012 年 10 月　4460

　キオスクで働くキリオ。彼の元には、なぜかさまざまな人が訪れ、彼に無理難題をもちかける。なんだかおかしい、なんとも不思議な連作短篇集。

君に届け５　すれちがう心

椎名　軽穂原作　下川　香苗著　４時間１分　集英社
2009 年 10 月　4463

　三浦健人と同じクラスになってから、少しずつすれちがっていく爽子と風早。ふたりとも気持ちをうまく言葉にできず、誤解から溝はどんどん広がってしまう。ケントが爽子に近づこうとするのが、気になる風早。ケントに直接「爽子にからまないほうがいい」と言われてしまう！千鶴に相談するが、悩みは深まるばかり。ＴＶアニメもスタート。大好評のコミックノベライズ・第５弾。

きりしたん算用記

遠藤　寛子著　11 時間 19 分　PHP 研究所　　2012 年９月　4445

　大勢の人でにぎわう京は北野天神の境内で、どろぼう扱いされて泣いていた天涯孤独な少女・小菊。彼女を救ったのは１８、９歳になろうかという若く美しい女性だった。屋敷に連れられていくと、女性はルチアと呼ばれていた。キリシタンなのだ。江戸初期のキリシタン弾圧は、すでに始まりつつあった。小菊は未知の世界におびえるが、ルチアはその聡明さを見込んで、読み書きや算法を学ばせる。　　江戸時代のベストセラー和算書『塵劫記』の著者・吉田光由を脇役に配し、黎明期の和算と喪われていくキリシタン文化との出会いを、小菊とルチアの交流を通して心洗われるような物語に仕上げた。やがて弾圧の嵐が強まるなか、２人は京を離れる。ルチアの慈愛に満ちた美しい心と、小菊の健気な成長に胸を打たれる。ヒット作『算法少女』の著者による「和算小説」の名著。『塵劫記』成立の謎にも触れ、一般読者だけでなく和算ファンにも楽しめる。

作家と父（さっか　ちち）

山本（やまもと）　祥一朗（しょういちろう）著　　７時間４６分　大陸書房（たいりくしょぼう）　1977年12月　4461

　昭和を代表する作家２３名の父親との関係が如何に迷惑なものであったかを一部の例外はあるものの、本人たちの文献や、あまたの参考文献によって書かれている。

３０１９桑原征平（さんれいいちきゅうくわばらしょうへい）

桑原（くわばら）　征平（しょうへい）著５時間13分　プラネットバルン　2012年９月　4477

　元・関西テレビの名物アナ『桑原征平』さんがフリーになりラジオの世界に登場して早８年余。今やＡＢＣラジオでレギュラー４番組を担当するなど、関西ＡＭラジオ界ではクリーンナップを務める重鎮的存在に。その征平さんのラジオパーソナリティとしての世界を余すとこなく取り上げる、言わばパーソナリティ『桑原征平』の集大成本です。

史観宰相論（しかんさいしょうろん）

松本（まつもと）　清張（せいちょう）著　11時間10分　筑摩書房（ちくましょぼう）　2009年５月　4482

　大久保利通（おおくぼとしみち）、伊藤博文（いとうひろふみ）、山県有朋（やまがたありとも）、西園寺公望（さいおんじきんもち）、原敬（はらたかし）、近衛文麿（このえふみまろ）、吉田茂（よしだしげる）といった近代日本（きんだいにほん）の政治家たちは、国家の将来を左右する岐路に直面したときに、何を考えどういった判断をしたのか。そしてそれがどういった結果をもたらしたのか。彼ら為政者たちの功罪を論じつつ宰相の資格と条件を模索する。

並木拍子郎種取帳４　四文屋

松井　今朝子著　６時間55分　角川春樹事務所　2012年６月 4441

　トンボ返りの名人が坂東三津五郎の舞台で大失態を演じてしまう。その理由とは（「蔦と幹」）。　頼母子講に絡んだいやがらせ事件の裏には（「頼もしい男」）。二枚目で生意気な人気役者が、茶店の娘に惚れてしまい（「惚れた弱み」）。拍子郎は、遭遇する様々な事件の真相を次々と明らかにしていく。人間の運命を優しく鮮やかに描き切る、全五篇を収録。捕物帳の傑作シリーズ、待望の第四弾！

知らぬが半兵衛手控帖17　夕映え

藤井　邦夫著　５時間14分　双葉社　2012年４月　4433

大工の佐吉が年老いた母親を連れて姿を消した。北町奉行所臨時廻り同心の白縫半兵衛は、ふたりの身を案じる佐吉の女房に懇願され、その行方を追い始めるが。表題作ほか全４話を収録。

知らぬが半兵衛手控帖18　主殺し

藤井　邦夫著　４時間56分　双葉社　2012年９月 4456

　日本橋の高札場に年端も行かぬ男の子が一人泣きながらしゃがみ込んでいた。北町奉行所臨時廻り同心の白縫半兵衛は、新吉と名乗る子供が住んでいた小舟町の長屋を訪ねてみるが、そこには新吉の父初五郎が腹を刺されて倒れていた。人気書き下ろし時代小説第十八弾。

知らぬが半兵衛手控帖19　忘れ雪

藤井　邦夫著　５時間　双葉社　2013年１月　4483

八丁堀北島町の同心組屋敷街に、一人の幼い子供が白縫半兵衛を頼って迷い込んできた。良吉と名乗るその子供の体に無数の青痣を見つけた半兵衛は、半次や房吉らとともに良吉の母親おりんを捜しはじめるが、誰かを庇っているのか、良吉は何も話そうとはしない。“知らぬ顔の半兵衛”の粋な人情裁きを描く人気シリーズ第十九弾。

人生としての川柳

木津川　計著　７時間54分　角川学芸出版　2010年７月　4470

　大正～昭和初期に、文芸としての川柳の確立に情熱を注いだ麻生路郎、岸本水府ら６人の男たち。これら６大家から無名の柳人まで、数多くの川柳を世相とともに味わう。『川柳マガジン』連載をまとめて書籍化。

少しだけ、おともだち

朝倉　かすみ著　４時間36分　筑摩書房　2012年10月　4462

　「ともだち」だよねって言うけれど、私たちって本当に仲良し？嘘や隠し事があったり、女性同士の微妙な距離感を描いた短編集。

大東京ぐるぐる自転車

伊藤　礼著　９時間17分　東海教育研究所　2011年４月　4452

　喜寿でもハシル自転車。マウンテンバイク、折りたたみ自転車、買い物自転車、７台の自転車総動員。世相、民情、歴史に目を光らせてハシル、「銀輪の翁」伊藤礼老の大東京巡察記。

大菩薩峠19　京の夢おう坂の夢の巻

中里　介山著　14時間59分　富士見書房　1982年　4473

大菩薩峠20　椰子林の巻

中里　介山著　　16時間３分　富士見書房　1982年　4473

明治末から昭和初期にかけて活躍した小説家、中里介山の代表作。著者の死により未完におわった。菩薩峠の頂上で老巡礼を理由なく斬り殺した冷酷な剣士・机竜之助、老翁のような顔と子供の大きさの体をもつ槍の名手の芸人、兄の仇である竜之助を追い続ける青年剣士ら、個性的な登場人物が空前のスケールで描き出す大河娯楽小説

中国・鬼謀列伝

伴野　朗著　７時間11分　実業之日本社　2002年10月　4475

中国史を彩った覇者の背後には、謀臣と称される人物の存在があった。太公望（呂尚）、管鮑の交り（管仲）など、いまだ故事成語にも残る彼らの知勇に光芒を当てた中国歴史小説集。

調印の階段

植松　三十里著　　９時間27分　PHP研究所　2012年８月　4455

日本史上、もっとも不名誉な“仕事”を買って出た男。降伏文書への調印を行ない、戦犯になったことで、不当に低い評価を受けている昭和の外交官・重光葵を描く長篇小説。１９３１年、駐華公使だった重光葵は上海で爆弾テロに遭い、右脚を失う。そこからの彼の人生は苦難の連続であったが、目の前に立ちはだかる“階段”を重光はひたすら登り続けた。
外交の第一線に復帰した重光は、日中戦争を終結させて孤立する日本を救おうと奔走するも、対米英戦争へと突入してしまう。外務大臣となった彼は大東亜会議を実現する一方で、戦争終結に向けて動いたが、戦局は悪化の一途を辿った。敗戦直後に再び外務大臣となった重光は、誰もが尻込み

する降伏文書に調印する役目を引き受け、マッカーサーとの交渉も成功させる。戦犯として服役後には外務大臣となり、国際連合への加盟という大仕事をも成し遂げたのだった。重光葵の激動の生涯を掘り起こして光を当てた力作。

超人生のススメ

クォンタム・エンライトメント　量子的悟りのためのガイドブック

ボブ・フィックス著　伯井　アリナ訳　　８時間 51 分
ナチュラルスピリット　2011 年 10 月　4447

　悟りとは、脳波がガンマ波になることだった。　ガンマ波が出ているとき脳内に量子場が生まれ、そのとき人は高度な機能を果たせるようになる。世界的瞑想実践家による、ガンマ波と量子論と悟りを結びつけた画期的な書。

徳川慶喜と渋沢栄一

最後の将軍に仕えた最後の幕臣

安藤　優一郎著　９時間 36 分　日本経済新聞出版社　2012 年５月
4466

　日本資本主義の父・渋沢栄一は、なぜ「生涯の主君」徳川慶喜の伝記編纂に心血を注いだのか。一見何のつながりもないように見えるふたりの人生を追いかけることで、明治維新後の徳川家の姿を描き出す。

日本近代史

坂野　潤治著　15時間23分　筑摩書房　2012年3月　4435

　１８５７年から１９３７年まで、８０年間の近代日本の劇的な歩みを、史料を精緻に読み解き、「改革」「革命」「建設」「運用」「再編」「危機」の６つに区分して通観する。

花見ぬひまの

諸田　玲子著　　7時間6分　中央公論新社　2012年9月　4464

高杉晋作の愛人、おうのから田捨女まで。幕末の嵐の中で、赤穂浪士討ち入りの陰で、恋を貫いた七人の女を、時代小説の名手が描く。

晴れときどき涙雨

高田郁のできるまで

高田　郁著　　3時間27分　創美社　2012年7月　4444

『みをつくし料理帖』の著者初のエッセイ集。注目の時代小説家・高田郁が漫画原作者時代に漫画雑誌「オフィスユー」に執筆した貴重なエッセイと書き下ろし長編エッセイで構成。『みをつくし料理帖』シリーズの原点。

光の時代がはじまりました

無限の夢がかなう

越智　啓子著　　6時間21分　徳間書店　2012年3月　4420

　心が開放され、夢実現のスピードが加速する「新たな人生ステージ」への誘い。精神世界で話題のアセンション、次元上昇とは何かを明らかにするほか、アセンションの仲間入りの仕方、アセンションのための瞑想法等を紹介する。

光の羽　≪ほっこりあん≫からのメッセージ

松山　真由美著　　４時間２分　文芸社　2012年11月　4420

　２００１年３月、美容師の著者は左目に異常を感じ、以来６回の入退院を繰り返し、３０歳で完全失明。しかし、３２歳で結婚。その後は沖縄でトータルヒーリングを学び、今や盲目のセラピストとして活躍。２０１２年１０月には心と体に優しいトータルケアをする美容室を開いた。受け入れがたい苦難に遭いながらかつての生き生きした日々を取り戻していく様に心打たれる自伝風エッセイ。

船に乗れ！３　合奏協奏曲

藤谷　治著　７時間33分　ジャイブ　2009年11月　4476

チェロを専攻する津島サトルも、高校２年生での２つのつらい別れを経て最終学年になる。それぞれの心がぶつかり合い、再びふれ合う、青春音楽小説３部作最終楽章。

暴走する地方自治

田村　秀著　７時間17分　筑摩書房　2012年５月　4448

「地方から国を変えよう！」のかけ声のもと怪気炎を上げる知事や市長、地域政党。だが、その主張は矛盾だらけ。「改革派」首長が掲げた政策と彼らの政治行動、さらに結果を分析しながら、あらためて地方自治の根幹を問い直す。

本当の経済の話をしよう

若田部　昌澄，　栗原　裕一郎著　９時間23分　筑摩書房　2012年８月　4467

経済学のエッセンスを「インセンティブ」「トレード・オフ」「トレード」「マネー」の４つに整理。経済学者と評論家が、よりよく生きるために必要な経済学の思考ツールの使い方を伝授する。

魔がさす年頃

嵐山　光三郎著　５時間44分　新講社　2012年８月　4458

「つい魔がさして」などと世の中で使われる言葉ですが、著者・嵐山光三郎は、「ぼくの人生、思えば、つい魔がさしたときがチャンスで、それが次のステップになった」と説いています。人間、いつのまにか、楽な現状維持に身をゆだねて生きてしまう。新しいことにチャレンジせず、うかうかと日を過ごしてしまう。そんな怠慢な日常に対する本能的なシグナルが「つい魔がさす」とき、というのです。「不良定年」を迎えても、ますます人生全開的日々を送る著者の実録エッセー。

窓の向こうのガーシュウィン

宮下　奈都著　６時間５分　集英社　2012年５月　4443

あの人の額装からは音楽が聞こえてきた。「あなたの目と耳をかしてほしいんだ。」はじまりは、訪問介護での先生との出会い。そして、あの人から頼まれた額装の手伝い。混線していた世界がゆっくり静かにほどけだす。心をそっと包みこむ、はじまりの物語。

見えない殺人カード

本格ミステリ作家クラブ編　黒田　研二［ほか著］　14時間13分
講談社　2012年１月　4481

２００７年に発表された本格ミステリのベスト・セレクション。黒田研二、法月綸太郎、東川篤哉、柄刀一など、本格ミステリ作家クラブが選んだ人気作家の名作短編９篇のほか、評論と解説を収録する。

評定所書役・柊左門裏仕置３　見殺し

藤井　邦夫著　５時間23分　光文社　2010年８月　4478

評定所書役・柊左門は、目安箱に入れられて廃棄処分になった訴状の中に町医者・中井良庵を告発する訴状を見つけた。金のない患者の治療をせず、見殺しにしたというものだった。しかも、それを北町奉行所の与力に訴えたが、門前払いにされたという。病に苦しむ患者の弱みに付け込む医者に柊左門たち裏仕置人が立ち上がった。大好評シリーズ、待望の第三弾。

ミステリーの系譜

松本　清張著　９時間19分　中央公論社　1978年７月　4438

横溝正史の「八墓村」のモデルとなった大量殺人事件を書く「闇に駆ける猟銃」、貧しさから自分の子どもを殺して食べた女の「肉鍋を食う女」など、実際の事件をミステリー調に描く。

無名の虎

仁志　耕一郎著　７時間15分　朝日新聞出版　2012年11月　4465

利き腕を失った武田家家臣の男は失意に沈む日々を送っていた。だが、治水の技術を学び、治水工事に取り組むうちに、彼の意識は少しずつ変わっていく。彼の第二の人生と、武田家の命運を握る一大治水工事の行方は？第４回朝日時代小説大賞受賞。

モデラートで行こう

風野　潮著　５時間23分　ポプラ社　2010年３月　4449

桜舞う４月。元男子校の男子ばかりの高校に入学した奈緒、ノリコたち。彼女たちが選んだ部活はカッコイイ先輩がいる吹奏楽部だった。思った以上にキツイ練習、思いがけない事件、そして恋と友情。さまざまな出来事によって彼女たちは成長していく。高校の吹奏楽部を舞台に、等身大の女

の子たちの日常を瑞々しいタッチで描き出す。『ビート・キッズ』の著者による、もうひとつの青春音楽小説。

夢の華全釈　与謝野晶子第六歌集

逸見　久美著　21時間20分　八木書店　1994年7月　4471

歌誌「青遠」に昭和５７年１２月から６０年６月にかけて１２回連載したものを全面的に書き直したもので、著者が手がけた晶子の歌集全釈の三冊目にあたる。

養老孟司の大言論 1

希望とは自分が変わること

養老　孟司著　９時間14分　新潮社　2011年２月　4453

日々の思考は、いつしか山となる。９年間、４０万字の結実がここに。各巻読み切りで全３冊、３ヶ月連続刊行スタート。考えることは、人生にわたる長距離走のようなもの。日々の鍛錬が、自分を変えていく。思考のマラソンを走り続ける、著者渾身の新刊。

「読み」の整理学

外山　滋比古著　５時間13分　筑摩書房　2007年10月　4432

取扱説明書や役所へ提出する書類を読んで、何がなんだか分からない、という経験はないだろうか？自分の知らないこと、未経験の内容の文章は読むのは難しい、それに比べ、知っていることが書かれている文章は簡単に読める。実は読み方には二種類あるのだ。論文など未知を読むベーター読みと既知を読むアルファー読み。頭脳を刺激し、読書世界を広げるベーター読みを身につける方法とは？リーディングの新しい地平をひらく書。

落語小説　江島屋

金原亭　伯楽著　６時間 15 分　本阿弥書店　2011 年１月　4440

木枯らしが強く吹き荒れるある夜、小間物屋彦丸は呉服太物屋・江島屋に火を点けようとする婆さんを見つける。三遊亭円朝が明治時代に口演した怪談噺「鏡ケ池操松影」の中の一節「江島屋」を題材にした、新感覚の落語時代小説。

連歌師幽艶行

岩井　三四二著　７時間６分　講談社　2002 年 11 月　4457

連歌師として一生を賭ける決意への旅の日々。地侍の息子・友軌が連歌と出会い、様々な事件に遭いながらも連歌師という仕事に次第に目ざめていく姿を描いた長編時代小説。

２．自館製作　音訳デイジー雑誌

母の友

月刊誌　月１回　福音館書店　発行

「母の友」は、1953 年の創刊以来、揺れ動く時代を、おかあさん、おとうさんと一緒に歩み続けてきました。「母の友」は提案します。「ゆっくり」子育て。そして、誌面を通じて、おかあさんたちを応援していきます。

内容紹介

2013 年　５月号　　特集１「大人と子どものいい関係」 特集２「林明子の世界」

４月号　特集１「絵本生活入門」 特集２「予防接種を受けるまえに」

３月号　特集“春に「からだ」を考える――花粉症、大丈夫ですか？”

２月号　父親座談会「親父たちよ、全力で生きよ！」

１月号　特集 「新春インタビュー」

2012 年　12 月号　特集 “地震列島にくらす 第二回 いのちを守る「防災」”

11 月号　特別企画 「こどもに聞かせる一日一話」

FEEL（フィール） LOVE（ラブ）

読みきり小説　年３回発行　祥伝社（しょうでんしゃ）　発行

「恋愛小説を読み切りで読みたい」「新しいお気に入りの作家を見つけたい」そう思っている女性向けの新しいタイプの文芸誌です。

著名かつ新鮮な作家陣を揃えて、恋愛小説に特化します。

３．定期刊行物・寄贈図書・他

〈デイジー図書〉

『声（こえ）の食生活情報（しょくせいかつじょうほう）』　毎月各号１枚

すこやか食生活協会　発行

『みんぱく』　毎月各号１枚

国立民族学博物館（こくりつみんぞくがくはくぶつかん）　発行

『点字・録音図書新刊案内』　毎月各号１枚

近畿視覚障害者情報サービス研究協議会　発行

『にってんDaisy（でいじー）マガジン』　毎月各号１枚

６種類の雑誌が収められています

日本点字図書館　発行

『小樽市点字図書館近刊録音図書（おたるしてんじとしょかんきんかんろくおんとしょ）』　毎月各号１枚

小樽市点字図書館（おたるしてんじとしょかん）　発行

『点字毎日』　隔週各号１枚

毎日新聞社　発行

〈テープ図書〉

『Light（らいと） ＆ life（あんど らいふ）』　毎月各号１巻

東京ヘレンケラー協会 出版

４．寄贈デイジー図書

番号・書名・著者・総時間数の順に記載しています。

NO	書名	著者名	時間
1	凛として咲く華	一番ヶ瀬　康子	６時間 31 分
2	輪廻の暦	萩原　葉子	５時間 18 分
3	「日本二十六聖人殉教記」 聖ペトロ･バプチスタ「書簡」	ルイス･フロイス	８時間 25 分
4	累積疲労	堀　史朗	３時間 53 分
5	ルー・ゲーリッグ伝	エレノア・ゲーリッグ	８時間 34 分
6	ルルの館	川西　蘭	７時間
7	レイテ戦記　上、中、下	大岡　昇平	各約 15 時間 30 分
8	レーナ・マリア	レーナ・マリア	３時間 47 分
9	歴史家のみた日本文化	家永　三郎	８時間 40 分
10	歴史と風土	司馬　遼太郎	８時間 13 分
11	歴史に選ばれた３６６人	新井　喜美夫	20 時間 53 分
12	歴史の主役たち	永井　路子	９時間 34 分
13	歴史のなかの宗教と科学	河合　隼雄ほか	16 時間 30 分
14	歴史の舞台	司馬　遼太郎	７時間 53 分

15	レギュレイターズ	リチャード・バックマン	13時間24分
16	レクイエム	篠田　節子	8時間15分
17	レストラン喝采亭	石和　鷹	6時間20分
18	列島縦断へんな駅!?	所沢　秀樹	5時間51分
19	レディ・ジョーカー　上	高村　薫	19時間38分
20	レディ・ジョーカー　下	高村　薫	23時間59分
21	レフトハンド	中井　拓志	14時間45分
22	レベル４の惑星	船井　幸雄編著	9時間37分
23	レンタル家族殺人事件	山村　美紗	6時間50分
24	蓮如	五木　寛之	5時間1分
25	蓮如	五木　寛之	4時間2分
26	蓮如	金 龍　静	5時間51分
27	蓮如物語	五木　寛之	2時間27分
28	恋慕	縄田　一男編	14時間53分
29	陋巷の狗	森村　南	5時間7分
30	老人介護Q＆A	三好　春樹	3時間57分
31	老人心理へのアプローチ	長谷川　和夫ほか編	13時間37分
32	老親の介護で力尽きるまえに	門野　晴子	7時間5分

33	老人力	赤瀬川　原平	4時間31分
34	老人力のふしぎ	赤瀬川　原平	8時間1分
35	ローマ人の物語　1－7巻	塩野　七生	各約 10 時間から 20時間
36	6月19日の花嫁	乃南　アサ	9時間3分
37	六十六の暦	澤地　久枝	5時間30分
38	ロザンナのために	S・タートルトブ	3時間53分
39	ロシア・その歴史と心	藤沼　貴	8時間13分
40	ロシアは今日も荒れ模様	米原　万里	7時間44分
41	ロッキーリッジの小さな家	ロジャー・リー・マクブライド	8時間49分
42	ロックド・イン症候群	米山　公啓	6時間5分
43	ロバさんの風流シリーズ　1－7	勝目　梓	各約 2 時間から 4時間30分
44	ロンドンのおいしいいただき方	林　信吾ほか編	5時間10分
45	ワールドカップの国際政治学	松岡　完	12時間2分
46	Y	佐藤　正午	9時間5分
47	ワイドビュー南紀殺人事件	西村　京太郎	5時間
48	ワイルド・スワン　上	ユン・チアン	14時間19分
49	ワイルド・スワン　下	ユン・チアン	14時間24分

50	わいわいワイン	山本　博	7時間40分
51	わが愛しき動物たち	中川　志郎	5時間45分
52	和菓子の楽しみ方	鈴木　宗康ほか	2時間53分
53	わが少年記	中野　孝次	5時間48分
54	わが生活と思想より	シュヴァイツァー	10時間20分
55	わが青春の記	金田一　春彦	7時間20分
56	わがテレーズ　愛の成長	幼きイエズスのマリー・エウジェンヌ	5時間46分
57	吾輩は猫である	夏目　漱石	16時間25分
58	わかる中医学入門	邱　紅梅	12時間12分
59	わかる般若心経	岡野　守也	7時間
60	別れてよかった	内館　牧子	6時間7分
61	わくわくしてしまう「あなた」づくり	加藤　雄詞	5時間24分
62	鷲の驕り	服部　真澄	18時間29分
63	忘れえぬ子どもたち	藤本　フサコ	9時間14分
64	私という小説家の作り方	大江　健三郎	5時間25分
65	わたしの家はどこですか	ラリー・ローズ	4時間29分
66	私のケチケチ生活術	北海道新聞社編	4時間7分
67	私の健康料理	丸山　光代	5時間43分
68	わたしの献立日記	沢村　貞子	6時間36分

69	私のスタイルを探して	光野　桃	4時間25分
70	わたしのタイ・タイ料理	立原　えりか	7時間12分
71	私の中の日本軍	山本　七平	28時間1分
72	私のピカソ私のゴッホ	池田　満寿夫	4時間48分
73	私のモーツァルト	饗庭　孝男ほか	10時間6分
74	私は老いて強くなった	脇田　保	5時間46分
75	私は金正日の「踊り子」だった　上	申　英姫	6時間36分
76	私は金正日の「踊り子」だった　下	申　英姫	6時間57分
77	私はシンドラーのリストに載った	エリノア・ブレッチャー	26時間6分
78	わたしは千年生きた	リヴィア・ビトン＝ジャクソン	8時間31分
79	「私」は脳のどこにいるのか	澤口　俊之	4時間22分
80	渡る世間は謎ばかり	「女性セブン」編集部編	6時間51分
81	笑い絵	出久根　達郎	15時間23分
82	笑うカイチュウ	藤田　紘一郎	4時間57分
83	われわれはなぜ死ぬのか	柳澤　桂子	6時間32分
84	ワンポイント・サイエンス　1―5	C・セーガンほか	各約3時間

自館製作　点訳図書

新刊案内の表記について

書名の 50 音順で紹介しています。最初に書名、続いて著者名、出版社、発行年月日、巻数、ページ数、抄録、最後に分類番号という形になっています。貸出希望の方は、従来通り、書名、著者名で申し出ください。

明日をほんの少し　神様が用意してくれた場所　２

矢崎　存美著　ソフトバンククリエイティブ　2007 年９月　全３巻　342 ページ

探偵事務所でアルバイトをしている少女・香絵は、バイト帰りに１台の携帯電話を拾う。中身を確かめ連絡を取ると、現れた青年は携帯を受け取らず「明日、ニセグミに会うよ」と謎の言葉を残して去ってしまう。手元に残された携帯と、その言葉の意味するモノとは―！？不思議な事件が折り重なる、香絵の事件簿第二弾。　913

あなたの犬バカ度を測る 10 の方法

ジェニー・リー著　木村　博江訳　文藝春秋　2006 年１月　全４巻　520 ページ

ヒトのオスと犬のオスを飼いならす。肖像画、特注の誕生ケーキ、水泳教室、ハロウィンの衣装、遺言状･･･究極の犬バカになりつつ、同居人とも上手くいく方法とは！？　６４５

いえでででんしゃはがんばります。

あさの　あつこ著　佐藤 真紀子絵　新日本出版社　2008年10月
全1巻　84ページ

さくら子の前に再び現れた「いえでででんしゃ」。ぴかぴかの車体に、かっこいい車掌さん。前はぼろぼろだったのに…。その時、本物のいえでででんしゃと車掌さんがやってきた。かっこいい電車は「ゆうかいでんしゃ」だった！　J913

WICKED　誰も知らない、もう一つのオズの物語　上

グレゴリー・マグワイア著　服部 千佳子，藤村 奈緒美訳
ソフトバンククリエイティブ　2009年4月　全7巻　851ページ

オズの国では、言葉を話す動物たちが自らを守るために戦い、権力者はその権力を濫用し、民衆は快楽信仰の虜となっていた…。「オズの魔法使い」の「西の悪い魔女」から見た物語。劇団四季ミュージカル「ウィキッド」の原作。　933

NPOで働く　「社会の課題」を解決する仕事

工藤 啓著　東洋経済新報社　2011年7月　全3巻　390ページ

NPOとはどんな組織なのか、NPOで働くとはどういうことなのか、どこから収益を得ているのか、給与水準はどんなものなのか。若きNPO経営者が、新たなNPOの役割と、ビジネスとしてのあり方を紹介する。　367

宇宙がきみを待っている

若田 光一，岡田 茂著　汐文社　2011年4月　全2巻　230ページ

国際宇宙ステーションに長期滞在した宇宙飛行士・若田光一さんが、大空にあこがれた子ども時代や、宇宙飛行士になって訓練を受けた日々、宇宙での生活などを紹介します。若田さんへの質問も掲載。
J538

介助犬ターシャ

大塚　敦子著　　小学館　1999年５月　全1巻　４６ページ

体の不自由な人のパートナーとして一緒に暮らし、自分ひとりではできない日常の動作を手助けしてくれる「介助犬」を知っていますか？足の不自由な女の子ステファニーと介助犬ターシャの日々を写真と文章で紹介します。　Ｊ369

風のダンデライオン　銀河のワールドカップガールズ

川端　裕人著　　集英社　2012年3月　全２巻　２６６ページ

所属していた女子チームが解散してしまった小学５年のサッカー少女、エリカ。下手くそなくせに声だけ大きい少年・翼と練習していると、なでしこの選手と出会い、自分たちでチームを作ればいいと言われ…。ＮＨＫアニメの原作。　913

紀州街道　上方史蹟散策の会著

向陽書房　　2004年10月　　全４巻　　516ページ

紀州街道とは、大坂の高麗橋から大坂を南下し、和歌山城下の京橋を結ぶ南北往来の主要道路。その紀州街道沿いの名所・旧跡を案内する、史跡探訪に必携の書。　291

子どもたちの長い放課後

仁木　悦子，若竹　七海著　ポプラ社　2011年５月　全４巻　476ページ

高校生たちがネコを誘拐すべく奮闘する「誘拐者たち」、少女の一途な思いを描いた「うす紫の午後」など、子どもを主役に据えて描いた全７編の短編集。　913

好き　狗飼 恭子著　幻冬舎　2003年2月　全2巻　202ページ

それぞれの「好き」を抱えて懸命に生きる四人の女の子。彼女たちは想いを伝えることができるのか？恋愛小説の新しい旗手として活躍する著者が、恋が生まれ、成長していく過程を鮮やかに描く。 913

世界がぼくを笑っても　笹生 陽子著

講談社　2009年5 月　全2巻　256ページ

北村ハルトは中学二年生。始業式の日、彼の前に現れた一人の先生。軟弱そうでやぼったい。そう、彼こそがハルトのクラスの新担任、小津ケイイチロウ先生だった。この先生、とんでもないダメ教師で…。ハルトの中学生ライフはいったいどうなる？！　J913

タイガー&ドラゴン　下

宮藤 官九郎著　角川書店　2007年12月　全8巻　820ページ

「タイガー、タイガー、じれっタイガー！！」林屋亭一門に加わった虎児は落語の修業に励むが、世話になっている流星会は、新興勢力・ウルフ商会に押されて解散寸前。一方、竜二はもう一度落語を始める。宮藤官九郎作・新作落語「竜の玉」も加えた下巻。　912

大腸がん　治療・検査・療養

藤田 伸・島田 安博　監修　小学館クリエイティブ

2011年2月　全5巻　648ページ

大腸がんを疑われたときの対応から、治療、手術後の注意、再発・転移まで、国立がん研究センターの経験と先端的情報を基に、がん患者や家族が知りたいと思う知識を網羅的に収録。 493

なお、こちらの図書は点図によるイラストが含まれております。

小さなトロールと大きな洪水

トーベ・ヤンソン著　富原　眞弓訳

講談社　2011年9月　全1巻　118ページ

パパはいないけど、もう待ってられない！冬がくる前に家を建てようと、ムーミントロールとママは恐ろしい森や沼を抜け、荒れ狂う海を渡り、お日さまの光溢れる暖かい場所をめざします。世界中で復刊が待ち望まれていた、ムーミン童話シリーズの記念すべき第一作。
949

「中国残留婦人」を知っていますか

東　志津著　岩波書店　2011年8月　全3巻　346ページ

取材先で出会った一人の中国残留婦人の一生をたどり始めた著者は、時代や戦争に翻弄されながらも強く生きる姿に圧倒される。表だって語られることの少ない歴史に光を当てながら、戦争体験を語り継ぐ意味と平和の大切さを訴える。　J369

夏の日のぶたぶた

矢崎　在美著　徳間書店　2006年8月　全2巻　150ページ

中学二年の夏休み。父親の経営するコンビニの手伝いで配達を頼まれたのは、近所の“幽霊屋敷”。勇気をふりしぼって行くと、玄関から出て来たのは“ぶたのぬいぐるみ”だった・・・。いつもとちょっと違う夏休み。子供以上大人未満な少年時代をやさしい筆致で描く、書き下ろしハート・ウォーミング・ノベル。　913

なにもない旅　なにもしない旅

雨宮　処凛著　　光文社　　2010年9月　全3巻　339ページ

　知らない町に迷い込み、貧乏臭い宿に泊まり、温泉に入ってビールを飲めば、あとはすることもなくうら淋しい気持ちになる。そんな旅を私は愛してやまない。しみじみ脱力紀行。　291

8．1　Horror　Land

山田　悠介著　角川書店　2009年９月　全３巻　334ページ

　山田悠介プロデュースの奇妙な遊園地へようこそ。ネット上のお化けトンネルサイトで知り合った四人が、スリルを求め、深夜にお化けトンネルへ向かうと…。表題の「８．１」や、ここでしか読めない書下ろし短編「骨壺」の三本を収録。　913

半夏生の灯　　あやかし草紙

竹河　聖著　角川春樹事務所　2009年8月　全３巻　438ページ

　梅雨の晴れ間の暑い午後。藤八が釣りに興じるさなか、豊島屋の主人が不吉な女幽霊の巻き物を釣り上げた。その後、絵を見たものたちに降りかかる不審な死。藤八は己の身分を忘れ、探索にのり出していくのだが…。書き下ろしで贈る好評のシリーズ第二弾。　913

披露宴・二次会のセンスアップ司会術

このまま使えるシナリオつき！

篠田　弥寿子著　ひかりのくに　1995年４月　全2巻　265ページ

　披露宴、あるいは二次会の司会者として、知っておきたいマナーや心得はもちろん、テクニックやポイントなど、実例をまじえて分かりやすく、そして楽しく紹介。　385

ブライト・アイズ　「ありがとう」のひとことを

成田（なりた）　佳総（よしふさ）著　　講談社（こうだんしゃ）　2010年5月　全2巻　141ページ

聴こえない？それが何か？　ドラムを担当する著者以外、ボーカルもギターもベースもキーボードも、すべて聴覚障害者であるロックバンド「ブライト・アイズ」の努力を奇跡に変えた軌跡を描く。　764

プリンセス・トヨトミ

万城目（まきめ）　学（まなぶ）著　文藝春秋（ぶんげいしゅんじゅう）　2011年4月　全10巻　1146ページ

このことは誰も知らない･･･。秘密の扉が開くとき、大阪が全停止する！？　万城目（まきめ）ワールド真骨頂、驚天動地（きょうてんどうち）のエンターテインメント、ついに始動。特別エッセイ「なんだ坂、こんな坂、ときどき大阪」も巻末収録。　913

まるわかり日本（にほん）　中国（ちゅうごく）　韓国（かんこく）の大問題（だいもんだい）

ゼロプラス編　ベストセラーズ　2011年3月　全4巻　456ページ

未来の日中韓の関係を考えていくうえで、知っておきたい「尖閣（せんかく）諸島問題」や「延坪島（ヨンピョンド）砲撃事件」、「靖国神社問題」といった、日中韓をとりまく数々の問題と、その歴史をわかりやすく解説していきます。　319

迷（まよ）い道（みち）

阿刀田（あとうだ）　高（たかし）著　講談社（こうだんしゃ）　1988年12月　全3巻　422ページ

子供の教育、ローンの重さ。妻とのいさかいの根が絶えない中年の夫がふと心に思うのは、人生の迷い道の途上につきものの心理…。短編の名手がなにげない日常からとり出してみせる人生の恐怖譚10話収録。　913

弥勒の手

風野　真知雄著　双葉社　2011年2月　全3巻　476ページ

今日も珍妙な事件探索に江戸の町を奔走する徳川竜之助。ある日出会った浪人と意気投合。この男、実は某藩の若さまで、影武者を藩邸に残し、庶民の生活を味わいたく浪人に身をやつしたのだという。ところが、影武者が何者かに殺害され…大好評シリーズ第九弾。　913

山脈はるかに

下原　敏彦著　D文学研究会　2010年3月　全3巻　296ページ

日本の民主主義教育が始まったばかりの昭和２８年、山村の小学校の新米女教師と悪童との心の交流を、詩情あふれる筆致で描く。著者の体験をもとにした学校小説。椋鳩十記念第８回伊那谷童話大賞特別賞受賞作。　913

なおこの作品は、原本にかなり多くの誤字や間違いと思われる箇所が見受けられた為、明らかな間違いであっても、あえて全てを原本通りに点訳してあります。

郵便少年　森見　登美彦著

角川書店・バンダイ　2011年8月　全1巻　52ページ

ぼくは探究心と冒険心の旺盛な小学３年生。ある夏の日曜日、郵便局のおじさんが手紙を回収しているところを目撃した。手紙がどこまでも届くことは、なんてすてきなんだろう！ヒサコさんという人嫌いのおばあさんと出会い、ぼくは自分で郵便局を開くことにした。
913

行け！名警察犬アルフ号

三田村　信行著　　偕成社　1991年３月　全1巻　151ページ

アルフは、泣き虫で、さびしがりやのシェパード犬だった。警察犬のテストになかなか合格できず、“ダメ犬”といわれたが、鼻がするどく、ついに大手柄をたてる。警視庁最高の警察犬として今も語りつがれる名犬アルフの物語。　916

四字熟語グラフィティ

五味　太郎著　　絵本館　2009年5月　全2巻　194ページ

「一石二鳥」一石で鳥が二羽？　ふーん、それがどうした。一石に二羽ならついでに三羽もいけるだろうが？！あらゆる方向から考える人・五味太郎による、９０種類の四字熟語の新解釈。ユーモアいっぱい目からウロコの１冊。　814

４０歳から病気にならない人の習慣　図解

満尾　正著　ＰＨＰ研究所　2011年５月　全２巻　282ページ

４０歳は「若さの定年」。「まだ大丈夫」が危ない！病気にならないカラダをつくる「食」習慣、ストレスに強いカラダをつくる「健康」習慣を紹介し、毎日できる健康チェック＆これだけは知っておきたい病気の知識も解説する。　498

４ページミステリー

蒼井　上鷹著　双葉社　2010年１２月　全４巻　486ページ

『小説推理』の５年も続く名物連載「２０００字ミステリー」。当連載をギュッとまとめたこの１冊。オール４ページ、全部で６０本。でも短いからこその、この面白さ！？冒頭の「最後のメッセージ」は、本格ミステリー作家クラブ編のアンソロジーにも収録された上作。　913

自館製作　点訳雑誌

『　ジュニアエラ（ juniorAERA ）　』

両面書き　毎月　各２冊　　朝日新聞社　発行

１からわかる月刊ニュースマガジン。政治経済や科学、文化、スポーツを、朝日新聞の専門記者らが解説。毎号の特集で関心の高いテーマをさらに掘り下げます。職業人インタビュー、ものづくり現場ルポなど、楽しくバラエティ豊かな紙面展開は、大人も子供も楽しめる内容です。

『　悦　官能の至福　』　vol.7

両面書き　年４回　イースト・プレス　発行

男女の情愛と人間の業を徹底的に肯定し、文学として昇華する事を目指す、至極の全編書き下ろし官能文芸誌。

『　官能小説ベストコレクション

人妻エロス編　　２０１２年７月号　』

両面書き　　全８巻　　綜合図書　発行

２００７年～２０１１年に掲載された作品の中から、読者アンケートで特に人気が高かったという人妻エロスの傑作１５本をセレクト。